|  |  |
| --- | --- |
|  | Рассмотрено на педагогическом совете  27.03.2020 г. протокол № 25. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о классе с углубленным изучением предметов

художественно-эстетического цикла

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 196»

(МБОУ СОШ № 196)

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема граждан на обучение по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 г. № 32), Порядком индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные образовательные организации Новосибирской области и муниципальные образовательные организации, расположенные на территории Новосибирской области, для получения основного общего и среднего образования с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения (утв. приказом Минобрнауки Новосибирской области от 26.02.2014 № 453) с изменениями от 03.04.2014 (утв. приказом Минобрнауки Новосибирской области от 03.04.2014 № 807), Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа №196».

1.2. Школа в целях удовлетворения образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) с учетом собственных ресурсов, в соответствии с уставом комплектует классы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

1.3. Школа обеспечивает обучение в классах в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1.4.Положение регламентирует порядок осуществления образовательной деятельности по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, обеспечивающих углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла ( изо, музыка, литература), предметных областей соответствующей образовательной программы, а также определяет процедуру проведения индивидуального отбора при приеме обучающихся в классы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла ( далее - индивидуальный отбор).

1.5. В Положении использованы следующие определения:

* направленность образования- ориентация образовательной программы на конкретные области знания или виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание.
* углубленное изучение предмета - это расширение предметных компетенций обучающихся школы, дополнительная внеурочная деятельность, которая обеспечивает возможность продолжения обучения в школе по определенному профилю.

**2. Содержание и организация образовательного процесса**

2.1.Содержание обучения в классах углубленного обучения школы обеспечивается за счет углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла, дифференциации и индивидуализации обучения, преемственности между начальным общим, основным общим, среднем общим и профессиональным образованием.

2.2. Школа разрабатывает образовательную программу, реализующую углубленное изучение предметов художественно-эстетического цикла с учетом конкретных условий школы. Учебный план классов (как механизм реализации образовательной программы) разрабатывается школой самостоятельно с учетом существующих рекомендаций.

2.3. Для организации обучения по программам углубленного изучения предметов школа использует как существующие примерные образовательные программы Министерства образования и науки Российской Федерации, так и авторские, имеющие соответствующие рецензии и прошедшие экспертизу. На их основе педагогические работники составляют рабочие программы в соответствии с Положением о рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

2.4. Обучение строится на основе гибких форм организации учебно-воспитательного процесса, способствующих формированию интеллекта, навыков исследовательской деятельности, ориентированной на личностные потребности учащихся.

2.5. Дополнительное образование в школе строится на основе всестороннего развития личности, профориентационной направленности.

2.6. Программа внеурочной деятельности связана с учебной программой углубленного уровня и создает условия для реализации творческих способностей обучающихся.

2.7. Личностная ориентация учащихся обеспечивается социально-психологической службой школы.

2.8. Наполняемость классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла устанавливается в количестве 25 человек. При наличии необходимых условий и средств возможно комплектование классов с меньшей наполняемостью.

2.9. Порядок промежуточной аттестации учащихся классов определяется Положением о системе оценок, формах, порядке промежуточной аттестации и переводе в следующий класс обучающихся МБОУ СОШ №196.

2.10. БИЦ комплектуются учебной и научно-популярной литературой по предметам углубленного изучения, а также периодическими изданиями, необходимыми для реализации основной и дополнительной общеобразовательных программ.

2.11. Для отслеживания индивидуального прогресса обучающийся классе углубленного изучения ведет портфолио, в котором обучающийся в течении учебного года фиксирует все личные достижения в учебе, дополнительном образовании, олимпиадном и конкурсном движении интеллектуальной, творческой направленности.

**3. Порядок индивидуального отбора обучающихся и комплектование классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла**

3.1. Организация индивидуального отбора обучающихся в класс с углубленным изучением отдельных учебных предметов начинается не ранее пятого класса по результатам успеваемости и комплексной диагностической работы с учетом обучения в классе эстетического направления на уровне начального общего образования.

3.2. Информирование обучающихся, родителей (законных представителей) о сроках, времени, месте подачи заявлений и процедуре индивидуального отбора, количестве мест в классе (классах) с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла осуществляется через официальный сайт и информационные стенды, ученические и родительские собрания не позднее 40 дней до начала индивидуального отбора.

3.3. Родители (законные представители) подают заявление установленного образца на имя директора школы не позднее 10 дней до срока проведения индивидуального отбора, установленного школой. Заявление можно подать в бумажном или электронном варианте. Форма заявления утверждается приказом директора.

3.4. В заявлении родителями (законными представителями) обучающихся указываются следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) обучающегося;

- дата и место рождения обучающегося;

- фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) родителей (законных представителей) обучающихся;

- класс с углубленным изучением отдельных предметов для приема либо перевода, в который организован индивидуальный отбор обучающихся;

- обстоятельства, указанные в пункте 3.5. данного положения, свидетельствующие о наличии преимущественного права зачисления обучающегося в класс с углубленным изучением отдельных предметов. К заявлению прилагается копия ведомости успеваемости.

3.5. Преимущественным правом зачисления в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла обладают следующие категории обучающихся:

- победители и призеры, районных муниципальных и региональных олимпиад и конкурсов художественно-эстетического направления;

- обучающиеся, принимаемые в образовательную организацию в порядке перевода из другой образовательной организации, если они получали образование в классе с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

3.6. Индивидуальный отбор обучающихся в класс (классы) художественно-эстетического цикла осуществляется в соответствии с критериями оценивания, направленными на выявление сформированности эстетической воспитанности школьника. (Приложение).

3.7. Для организации индивидуального отбора обучающихся приказом директора создается комиссия, утверждается её состав.

3.8. На диагностическое тестирование обучающиеся приходят с портфолио - наличие грамот, дипломов, сертификатов, удостоверений, иных документов, подтверждающих достижения (призер, победитель) в художественно-эстетическом направлении на муниципальном, региональном, всероссийском, международных уровнях за два учебных года.

3.9. После проведения и оценивания результатов диагностической работы, изучения материалов портфолио комиссия суммирует набранные баллы и выстраивает рейтинг достижений обучающихся по мере убывания набранных ими баллов, формирует список обучающихся в соответствии с заявленным количеством мест в классе (классах).

3.10. Зачисление обучающихся в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла осуществляется на основании протокола заседания комиссии по результатам индивидуального отбора (рейтинга) и оформляется приказом директора в течение 7 рабочих дней после заседания комиссии и не позднее 10 дней до начала учебного года.

Основанием для отказа в приеме обучающихся в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла является превышение предельной наполняемости класса.

Обучающиеся, не принятые в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла по результатам индивидуального отбора, продолжают обучение в общеобразовательном классе образовательной организации.

3.11. Информация об итогах индивидуального отбора и зачислении в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла доводится до обучающихся, родителей (законных представителей) посредством размещения на официальном сайте и информационных стендах школы не позднее 3 дней после даты заседания комиссии.

3.12 Приказ руководителя образовательного учреждения о приеме в класс с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла размещается на информационном стенде в день издания.

3.13. Отчисление из классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла производится на основании письменного заявления родителей ( законных представителей) обучающиеся о переводе в общеобразовательный класс, а также за грубое и неоднократное нарушение Устава школы.

**Приложение**

**Критерии индивидуального отбора для обучающихся**

Индивидуальный отбор по выявлению сформированности эстетической воспитанности школьника. Уровни сформированности эстетических проявлений отслеживаются по следующим компонентам:

* в музыкальной деятельности ( время, отводимое на работу 20 мин.)
* в изобразительной деятельности ( время, отводимое на работу 20 мин.)
* анкетирование учащихся ( время, отводимое на работу 10 мин.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компонент | Количество баллов |
| **1** | **Музыкальная деятельность**  **Цель:** выявление способности к сравнительной рефлексии и видение прекрасного в музыкальных произведениях - стимулах.  **Задание:** предлагается прослушать три музыкальных произведения и описать, какие из них схожи по характеру, а какое произведение отличается от остальных? Определить, чем отличается.  **Критерии определения уровня эмоционально-смыслового содержания музыки:** |  |
|  | *высокий уровень* - способность устанавливать соответствующую зависимость, взаимообусловленность своих эмоций, мыслей, образов с музыкальными средствами выразительности воспринимаемого фрагмента, проявлять развернутую и художественно-обоснованную схему ассоциаций, эмоционально-образных характеристик своих переживаний музыки | (3 балла) |
|  | *средний уровень* - правильный выбор двух сходных фрагментов при характеристике только эмоционально-образного осмысления музыки, без анализа средств выразительности | (2 балла) |
|  | *низкий уровень* - характеризуется неспособностью определить отличное от двух других музыкальное произведение, попыткой учащихся анализировать некоторые выразительные средства сходных музыкальных фрагментов, без опоры на эмоционально-образное осмысление содержание музыкальных произведений, неспособностью аргументировать свой выбор в определении «лишнего», исключаемого из предъявленного ряда фрагментов | (1 балл) |
| **2** | **Изобразительная деятельность**  **Цель:** заключается в определении уровня развития эмпатии, эмоциональной выразительности интерпретаций живописной картины и эмоциональности.  **Задание:** предлагается рассмотреть репродукции картин и ответить на вопросы о персонажах, изображенных на картинах:  1) «О чем думают эти люди»?  2) «Какие они по характеру»?  3) «Какое у них настроение»?  **Критерии определения уровня эмоционально-смыслового содержания музыки:** |  |
|  | высокий уровень - ребенок точно уловил настроение, переданное на картине, свободно и полно рассказывает о характере этих детей, домысливает дальнейшие их действия, высказывает оригинальные мысли о чувствах детей | (3 балла) |
|  | средний уровень - ребенок определяет, о чем думают эти дети, их настроение, однако его суждения о картинах неуверенные, неполные, неразвернутые | (2 балла) |
|  | низкий уровень - ребенок путается в определении настроений детей, наблюдается обобщенность суждений о восприятии им картин, эмоциональные характеристики односложны и скупы, неопределенны | (1 балл) |
| **3** | **Литературные способности**  **Цель**: выявление читательской компетентности через анализ речи обучающихся.  Литературные способности оцениваются по результатам работы над компонентами «Музыкальная деятельность » и «Изобразительная деятельность».  **Критерии оценивания:** |  |
|  | Высокий уровень:  Правильная речь (соответствие принятым литературно-языковым нормам).  Чистая речь (без нелитературных, диалектных, жаргонных, просторечных слов).  Точная речь (использование слов в полном соответствии с их значением).  Богатая речь (использование большого объема активного словаря и разнообразных средств языка – синтаксических конструкций, средств выразительности, словесных ассоциаций, морфологических форм). | (3 балла) |
|  | Средний уровень:  Допускаются недочеты по критериям правильная речь, точная речь, чистая речь.  Объем активного словаря недостаточно велик.  Проявляется однотипность синтаксических конструкций и редкое использование средств выразительности. | (2 балла) |
|  | Низкий уровень: Допускаются ошибки в речи.  Используются слова-паразиты.  Речь бедная, без использования средств выразительности. | (1 балл) |
| **4** | **Анкетирование учащихся**  **Цель:** выявление уровня сформированности эстетической воспитанности у учащихся.  Анкета позволяет судить об отношении учащихся к выделенным компонентам, раскрывающим сущность эстетических качеств. |  |
|  | *Высокий уровень* - ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественным видам деятельности. | 30-21 балл |
|  | *Средний уровень* - выражается в наличии интереса к разным видам искусств, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны музыки. | 20-11 баллов |
|  | *Низкий уровень* - характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности. | 10 и менее баллов |