**Аннотация к рабочей**

**программе по литературе для 5 -9 классов**

Рабочая программа по литературе для 5 - 9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе Г.С. Меркина, С.А. Зинина (М.: Русское слово, 2014), согласно Учебному плану МБОУ СОШ № 196.

**Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

* на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
* на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
* на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
* на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
* на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

**Стратегическая** **цель** **изучения** **литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

* осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
* формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
* формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
* воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
* воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Программа по литературе строится с учетом:

* лучших традиций отечественной методики преподавания литературы;
* традиций изучения конкретных произведений (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике;
* традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, корпусов их творчества и их отдельных произведений);
* необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
* соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
* требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
* минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

**Место учебного предмета в учебном плане школы**

Обязательное изучение литературы осуществляется в **следующем объёме:**

в 5 классе — 105 ч.

в 6 классе — 105 ч.

в 7 классе — 70 ч.

в 8 классе — 70 ч.

в 9 классе — 102 ч.

**Основное содержание учебного предмета «литература»**

**Перечень авторов, изучение которых обязательно в школе.**

М.В. Ломоносов.

Г. Р. Державин.

И. А. Крылов.

В. А. Жуковский.

А. С. Пушкин.

М. Ю. Лермонтов.

Н. В. Гоголь.

Ф. И. Тютчев.

А. А. Фет.

И. С. Тургенев.

Н. А. Некрасов.

Н.С. Лесков.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

Л. Н. Толстой.

А. П. Чехов.

А.А. Блок.

А. А. Ахматова.

Н.С. Гумилев.

М. И. Цветаева.

О.Э. Мандельштам.

B. В. Маяковский.

C. А. Есенин.

М. А. Булгаков.

А. П. Платонов.

М.М. Зощенко.

A. Т. Твардовский.

А. И. Солженицын.

B. М. Шукшин.

Гомер.

Данте Алигьери.

М. Сервантес.

У. Шекспир.

Д. Дефо.

Дж. Свифт.

Ж. Б. Мольер.

И. В. Гёте.

Дж. Г. Байрон.

Г.Х. Андерсен.

**Перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.).**

*Античная литература*

*Русский фольклор*

*Из древнерусской литературы*

*Поэзия пушкинской эпохи*

*Литературная сказка 19-20 века*

*Поэзия второй половины 19 века*

*Проза конца 19 – начала 20 века*

*Поэзия конца 19 – начала 20 века*

*Поэзия 20-х – 50-х годов 20 века*

*Проза о Великой Отечественной войне*

*Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях*

*Проза о детях*

*Поэзия второй половины 20 века*

*Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий*

*Литература народов России*

*Зарубежный фольклор*

*Зарубежная сказочная и фантастическая проза*

*Зарубежная новеллистика*

*Зарубежная романистика*

*Зарубежная проза о детях и подростках*

*Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы*

*Современная зарубежная проза*

### Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

* Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
* Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
* Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
* Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
* Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
* Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.